

Moscow School of New Cinema

Цели и задачи

Московская школа нового кино — это школа принципиально нового формата.

Школа учит не только ремеслу, она учит «зрению». Чтобы сделать фильм, нужно сначала иметь идею фильма. Нельзя учить «делать», не научив «видеть». Школа ставит своей целью выпустить для киноиндустрии режиссеров, сценаристов, операторов, актеров, звукорежиссеров, владеющих навыками и знаниями, которых

требует современное кино. Школа учит быть чувствительным к современному материалу и творить из этого материала «живое» кино. Попав в лабиринт смежных дисциплин, студент может не только овладеть языками, навыками и техникой, но и сформировать собственное мировоззрение, найти свою точку отсчета.

Манифест

Задача Московской школы нового кино — научить своих студентов создавать «живое», а не «мертвое».

Время меняется, и режиссеры, находящиеся во власти застывшего языка, непроизвольно начинают лгать; Кино от них прячется, утекает, не получается. Эти режиссеры, являясь «мастерами своего дела», не могут найти «действительность». «Действительность» как будто уходит вперед, обнаруживает резкое расширение художе-

ственного поля. И оказывается, что уже нельзя снимать так, как снимали раньше, нельзя так играть, нельзя так повествовать. Нельзя пользоваться прежними инструментами, прежними ходами, стилями. Из старого языка ушла энергия, флюид. И нет смысла обучаться мертвым канонам. А живые каноны могут передаваться только из живых рук.



“Огонь” Н. Захарова

Обучение

В Московской школе нового кино введена уникальная “модульная” система образования.

Впервые в России вместо привычной «линейной» введена «модульная» система обучения. Специфика этой системы в том, что студенты учатся не у одного мастера, как это принято во многих творческих вузах, а проходят обучение у разных Мастеров. В школе задействованы разнообразные «модули», продолжающиеся

от одной недели до одного семестра. Подобная система практикуется в Парижской киношколе La Femis и Берлинской академии кино и телевидения DFFB.

Лаборатории

Режиссерское мастерство

- Режиссерская лаборатория (общая)
- Режиссерско-операторская лаборатория Фреда Келемена
- Режиссерская лаборатория Филиппа Гранрийе
- Режиссерско-сценарная лаборатория Ираклия Квирикадзе
- Режиссерская лаборатория Артура Аристакисяна
- Лаборатория режиссуры монтажа

Сценарное мастерство

- Сценарная лаборатория Марии Зелинской
- Сценарная лаборатория Олега Дормана
- Лаборатория драматургии Саши Денисовой

Операторское мастерство

- Кинооператорская лаборатория Александра Бурова
- Кинооператорская лаборатория Владимира Климова

Актерское мастерство

- Актерская лаборатория Юрия Муравицкого

Архив лабораторий

- Лаборатория неигрового кино Марины Голдовской
- Режиссерская лаборатория Павла Бардина
- Режиссерская лаборатория Бакура Бакурадзе

Мастер-классы

В школе регулярно проходят мастер-классы выдающихся кинематографистов.

Филипп Гранрийе
Альберт Серра
Фред Келемен
Изабель Штевер
Пол Верховен
Питер Гринуэй
Пьер Леон

Рой Андерссон
Леос Каракс
Тонино Гуэрра
Анатолий Васильев
Борис Юхананов
Андрей Звягинцев
Юрий Норштейн

Константин Богомолов
Наталья Мещанинова
Марина Разбежкина
Владимир Клименко (Клим)
Зара Абуллаева
Антон Долин
Сергей Сельянов

Максим Осадчий
Олег Лукичев
Федор Лясс
Шандор Беркеши
Леван Кoguашвили
Чарли Браун
Павел Руминов

Стажировки

Школа находится в партнерских отношениях со многими ведущими киношколами Европы.

У студентов есть возможность ежегодно участвовать в различных обменных программах и воркшопах, проходить стажировки. В 2014–2017 годах студенты проходили практику в Немецкой академии кино и телевидения DFFB, в Пражской киношколе FAMU,

в Итальянском воркшопе-кинофестивале CinemadaMare. В рамках стажировок и выездных воркшопов студенты пишут сценарии, снимают и монтируют фильмы и представляют их на специально приуроченных к этому событию фестивалях.

Фестивали и призы

Уникальная методика преподавания в МШНК уже дала свои результаты.

Ежегодно работы студентов отправляются на ведущие фестивали мира. Фильмы студентов принимали участие и получали призы в конкурсных программах множества международных кинофестивалей. Среди них: Каннский кинофестиваль,

кинофестиваль в Локарно, Амстердамский кинофестиваль IDFA, Hotdocs Toronto, ММКФ, «Кинотавр», «Артдокфест», кинофестиваль в Салониках, кинофестиваль «Окно в Европу» и многие другие.

Фестивали и призы



“Четырнадцать шагов”, Максим Шавкин

IFF Cannes '14, IFF Moscow '14 - Grand Prix

<https://pilgrim.fund/film/14-shagov>



“Восточный рабочий”, Р. Бекчинтаев, Е. Шевченко

IFF Locarno '14

<https://vimeo.com/137381710>

Фестивали и призы



"Огонь", Надя Захарова

IFF Message to man- Grand Prix, IFF Sguardi Altrove Film Festival,
Artdocfest, МКФ "Листопад" <https://vimeo.com/187529039>



"Salamansa", Руслан Федотов, Александра Кулак

IDFA , Hotdocs, Artdocfest, GIFF, CIFF
<https://vimeo.com/143009167>

Фестивали и призы



“22”, Игорь Поплаухин

IFF Montreal

<https://www.kinopoisk.ru/film/22-2016-1009630/>



«Ночной Прилив», Исмаил Сафарали

Кинотавр - Победитель Рынка проектов 2016
в производстве



"14 шагов" М. Шавкин

Фестивали и призы

IFF Cannes

2015 - "Четырнадцать шагов" Максим Шавкин

Hotdocs Toronto

2016 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак

IFF Moscow

2015 - "Четырнадцать шагов" Максим Шавкин

2017 - "Рина" Артур Григорьев

2017- "Superhero" Марина Черри

IFF Locarno

2015-"Восточный рабочий" Ринат Бекчинтаев и Егор Шевченко

IDFA

2016 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак

Кинотавр

2015 - "Как жизнь без любви" Светлана Самошина

2016 - "Забелин" Ника Барабаш и Андреас Костандакес

2017 - "Искупление" Аниса Сабири

2016 - "Ночной прилив" Исмаил Сафарали

Фестивали и призы

IFF Thessaloniki

2013 - "Память тела" Валентина Антонова

IFF Artdocfest

2015 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак

2016 - "Макулатура - внутренний рэп" Маргарита Захарова

2016 - "Огонь" Надя Захарова

IFF Montreal

2016 - "22" Игорь Поплаухин

IFF 2morrow

2015 - "Юха" Мария Игнатенко

IFF Message to Man

2016 - "Огонь" Надя Захарова

2017 - "Один день" Дарья Маркина

2015 - "Ладно хорошо" Александра Кулак

Göteborgs FF (GIFF)

2016 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак

Фестивали и призы

Короче

2016 - "Жираф" Илья Силаев

2016 - "Этажом выше поют песни пока кто-то купается
с дельфинами" Вик Лашенов

2015 - "Тигр который пришел выпить чаю" Екатерина Сташевская

2013 - "Смерть туриста" Артём Москалёв

Beat Film Festival

2017 - "Artemiev: интервью" Маргарита Захарова

2016 - "Postoto" Маргарита Филиппова

2016 - "Forget me not" Лейла Машарипова и Мария Капранова

2016 - "Макулатура - внутренний рэп" Маргарита Захарова

Cannes Lions

2017 - "Coffee is not a drug" Артур Мирошниченко

2016 - "The sound of change. Subterranean street society"
Артур Мирошниченко

Меридианы Тихого

2016 - "Забелин" Ника Барабаш и Андреас Костандакес

2017 - "Storge" Катя Селенкина

Camden FF (CIFF)

2016 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак

Фестивали и призы

Окно в Европу

2015 - "Фин" Даниил Шарыпин

IFF Зеркало

2015 - "Свободные дни" Артём Москалёв

2014 - "Бал хризантем" Дина Караман

2013 - "Доминик хочет рассказывать истории" Дина Караман

2013 - "Память" Маша Харитонова

IFF Odessa

2016 - "К фигуре отца" Лиза Бабенко

TISFF

2016 - "Последовательные сцены" Вета Гераськина

ДОКер

2016 - "Рабочий посёлок" Артём Игнатъев

IFF Bosphorus

2015 - "Колыбельная для Юки" Исмаил Сафарали

Sguardi Altrove FF

2016 - "Огонь" Надя Захарова

Фестивали и призы

IFF Uruguay

2015 - "Фин" Даниил Шарыпин

Дух огня

2016 - "Последовательные сцены" Вета Гераськина

2016 - "22" Игорь Поплаухин и Евгений Родин

2014 - "Один на один" Исмаил Сафарали и Вероника Соловьева

Kansk Video Festival

2016 - "К фигуре отца" Лиза Бабенко

2016 - "Этажом выше поют песни пока кто-то купается с дельфинами" Вик Лашенов

Lucania FF

2017 - "Пыль времени" Надя Захарова

Euro Film Festival

2014 - "River" Артур Мирошниченко

Phoenix Film Festival

2016 - "Опять и опять" Алла Черемисина и Леонид Резник

Киношок

2015 - "Хорошо бродить по свету" Денис Спиридонов

Учебный театр

В МШНК существует свой учебный театр, созданный вместе с Юрием Муравицким.

Проект Московской школы нового кино и руководителя актерской лаборатории, режиссера Юрия Муравицкого появился как площадка для работ выпускников актерского факультета. «Учебный театр» взял курс на развитие новой экспериментальной площадки

для театрального поиска, готовой обеспечить возможность актуального высказывания актуальным театральным языком. Среди постановок были: «Петар», «Не удивляйся, когда придут поджигать твой дом», «Тибетская книга мертвых» и другие.

Сеть

Консорциум пяти школ.



Проект стартовал в 2012 г.
В школе 10 лабораторий,
2 филиала, 3 междуна-
родные программы, 82
преподавателя, 400
студентов, Учебный
театр.



Проект стартовал в 2016 г.
В школе три лаборатории:
режиссерская мастер-
ская, сценарная мастер-
ская Юрия Клавдиева,
лаборатория эксперимен-
тального фильма.



Проект стартовал в 2016
году. В школе две лабо-
ратории: режиссерская
и сценарная.



Действует с 2014 года.
Каждое лето школа
запускает Детский
кинолагерь.



Новый образовательный
проект запускается 2017
году. Включает в себя
четыре магистральные
направления: филосо-
фия, психоанализ, лите-
ратура, анализ текста.

Перспективы

ММУ совместно с МШНК открывает факультеты режиссуры и операторского мастерства в 2018 году.

В настоящее время для студентов новых факультетов в главном корпусе Московского Международного Университета на Ленинградском проспекте строится съемочный павильон, оснащенный современной видео и аудиоаппаратурой, а также профессиональ-

ной светотехникой. Планируемое количество студентов 1 курса факультета режиссуры и кинооператорского факультета ММУ – 100 человек. Последующее развитие факультета позволит обучать одновременно на базе ММУ до 500 студентов данных направлений.

Контакты

Ленинградский проспект, 17
www.newcinemaschool.com
info@newcinemaschool.com
+7 (495) 308-17-17
+7 (905) 516-99-10
