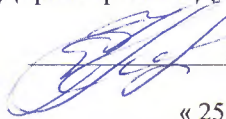


**Автономная некоммерческая организация дополнительного образования  
«Московская школа нового кино»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ДО «МШНК»

  
Голикова Н.В.  
« 25 » июня 2018г.

**Отчет  
по результатам самообследования образовательной организации  
за 2017 – 2018 учебный год.**

**1. Оценка образовательной деятельности**

Образовательная деятельность Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» соответствует требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**2. Оценка системы управления организацией**

Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино».

**3. Оценка содержания качества подготовки обучающихся**

Все обучающиеся в Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» проходили обучение согласно Образовательным программам, утвержденным Директором Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» и учебным планом по каждой программе.

Качество научения соответствует социальному заказу государства, находя отражение в таких компонентах содержания обучения как:

способность создавать оригинальные произведения драматургии, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного и театрального искусства; способность демонстрировать углубленное представление о месте телевидения, кинематографа и театрального искусства в культурной жизни общества, о его роли в созидании художественных ценностей; об основных тенденциях в развитии мирового кинематографа и об особенностях этого процесса в современных условиях; способность к пониманию взаимоотношений теории и практики в области драматургии и искусстве в целом, демонстрации их взаимосвязи путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике; способность к осознанному пониманию взаимодействия и взаимосвязи драматургии театра и кино с литературой, изобразительным искусством, музыкой и другими искусствами; способность демонстрировать знания и опыт в широком спектре диапазоне творческой, практической деятельности, включая: умение вести переговоры, осуществлять

долгосрочное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда;

способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества;

способность к динамичной деятельности: работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами с высокой скоростью и точностью, гибко переключаясь с одних задач на другие;

способность понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности;

в области художественно-критической деятельности:

способность выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте;

способность использовать специальную литературу как в избранном виде искусства, так и в других смежных его видах;

способность проследить эволюцию художественных брендов в разные исторические периоды;

способность анализировать сущность художественной моды и ее национально-историческую специфику, понимать истоки и структуру общественной оценки явлений искусства, причины популярности или непопулярности, востребованности или не востребованности тех или иных произведений и деятелей искусства;

способностью рассматривать художественный текст произведения драматургии в социальном, культурном и историческом контексте, как структуру смысла, как единство формы и содержания;

способность воссоздавать архитектуру произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей;

способность осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта;

способность воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность и эстетические идеалы, применяя творческий подход к решению профессиональных задач;

способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: арт-рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, на основе художественно-эстетического анализа произведения искусства;

способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства в киноцентрах, в иных общественных и государственных организациях;

в области организационно-управленческой деятельности:

способность осуществлять эффективное управление творческими группами, персоналом производящих студий и продюсерских компаний, театральными коллективами и антрепризами, применять современные методы мотивации, координации и контроля;

способность участвовать в продюсировании отдельных проектов, мероприятий в сфере телевидения, кинематографа и театрального искусства, используя современные методы создания и продвижения продукта кинематографа.

#### **4. Оценка организации учебного процесса**

Организация учебного процесса проходит в соответствии с требованиями по охране труда, обеспечению охраны жизни обучающихся, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН, а так же другими требованиями, предъявляемыми к организации учебного процесса.

## **5. Оценка качества кадрового обеспечения**

Педагогические работники, реализующие программу дополнительного образования удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

## **6. Оценка качества учебно-методического обеспечения**

Учебно-методические материалы позволяют реализовать образовательные программы обучения иностранным языкам в полном объеме и представлены:

- оценочными и методическими материалами необходимыми для организации образовательного процесса, утвержденными руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- материалами для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденными руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность.

## **7. Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения**

Имеющаяся в наличии художественная, публицистическая, информационно-справочная, научная, учебная литература и учебные пособия позволяют выполнять обучение иностранным языкам в полном объеме, с учетом удовлетворения потребностей обучающихся в разностороннем знакомстве с языком.

## **8. Оценка материально-технической базы**

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Московская школа нового кино» располагает следующей материально-технической базой, необходимой для успешной и качественной организации образовательного процесса:  
Аудитория № 326 (дискуссионный стол - 2 шт.; стулья - 26 шт., диван - 2 шт.; стеллажи - 2 шт. ).

Аудитория № 334 (диван - 2 шт., кресло 3 шт., стулья - 12 шт., переносной экран - 1 шт., проектор Benq - 1 шт., стол - 1 шт., ноутбук Lenovo - 1 шт., звуковая система - 1 шт., шкаф - 3 шт., учебно-информационная доска - 1 шт., плазменный телевизор PHILIPS - 1 шт.)

Аудитория № 336 (стул - 10 шт, стол для компьютера - 1 шт., учебно-информационная доска, Система домашнего кинотеатра YAMAHA - 1 шт.; проектор - 1 шт.; экран - 1 шт.; монитор - 1 шт.; системный блок - 1 шт.; автоматический фон - 1 шт.)

Аудитория № 338 (дискуссионный стол - 2 шт.; учебно-информационная доска - 1 шт.; стулья - 20 шт.; ЖК-телевизор - 1 шт.; ноутбук - 1 шт.; диван - 2 шт.; телевизор - 1 шт.; кресло - 2 шт.; зеркало - 3 шт.; шкаф- стеллаж- 2 шт.).

Аудитория № 340 (дискуссионный стол - 1 шт.; стулья - 25 шт., стеллаж с полкой - 2 шт.; лавка - 1 шт.; музыкальная система TopDevisе - 1 шт., телевизор - 1 шт.; Экран LUMIEN на треноге - 1 шт.; VHS проигрыватель Samsung - 1 шт.; DVD плеер BVK - 1 шт.)

Аудитория № 342 (дискуссионный стол - 1 шт.; флип-чарт - 1 шт.; стулья - 30 шт.; скамейка - 4 шт.; плазменный телевизор PHILIPS - 1 шт.; системный блок - 1 шт.; монитор - 1 шт.; звуковые колонки - 2 шт.)

Аудитория № 348 (стулья - 65 шт.; проектор SONY - 1 шт.; микшерный пульт COMPACT 1834X - 1 шт.; графический эквалайзер - 1 шт.; процессор - 1 шт.;

усилитель- 1 шт.; аудиосистема JBL – 1 шт.; монитор Samsung – 1 шт.; системный блок – 1 шт.)

Вся материально техническая база находится в хорошем состоянии.

#### **8. Оценка востребованности выпускников:**

На момент проведения самообследования информация о востребованности выпускников Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» отсутствует.

#### **Вывод о результатах самообследования:**

Оценка степени освоения обучающимися учебного плана программ дополнительного образования в ходе самообследования, подтвердила достаточный уровень знаний слушателей и освоение материала в объеме и соответствии с учебным планом по каждой дисциплине и по каждому модулю. Организация внутреннего тестирования обучающихся по дисциплинам и модулям обеспечивает объективность результатов и подтверждает соответствие знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с той или иной языковой компетенцией.

Частное образовательное учреждение дополнительного образования по изучению иностранных языков «Скандинавская школа» располагает необходимой материально-технической базой.

Результаты проведенного самообследования ЧОУ ДО «Скандинавская школа» по всем направлениям показали, что содержание, уровень и качество подготовки обучающихся, условия ведения образовательного процесса соответствуют предъявляемым требованиям.

Отчет составил:

Помощник директора

Бакирова Е.Д.