

Moscow School of New Cinema



newcinemaschool.com

Цели и задачи

Московская школа НОВОГО КИНО — ЭТО ШКОЛА принципиально нового формата.

Школа учит не только ремеслу, она учит «зрению». Чтобы сделать фильм, нужно сначала иметь идею фильма. Нельзя учить «делать», не научив «видеть». Школа ставит своей целью выпустить для киноиндустрии режиссеров, сценаристов, операторов, актеров, звукорежиссеров, владеющих навыками и знаниями, которых

требует современное кино. Школа учит быть чувствительным к современному материалу и творить из этого материала «живое» кино. Попав в лабиринт смежных дисциплин, студент может не только овладеть языками, навыками и техникой, но и сформировать собственное мировоззрение, найти свою точку отсчета.

Манифест

Задача Московской школы нового кино — научить своих студентов создавать «живое», а не «мертвое».

Время меняется, и режиссеры, находящиеся во власти застывшего языка, непроизвольно начинают лгать; Кино от них прячется, утекает, не получается. Эти режиссеры, являясь «мастерами своего дела», не могут найти «действительность». «Действительность» как будто уходит вперед, обнаруживает резкое расширение художе-

ственного поля. И оказывается, что уже нельзя снимать так, как снимали раньше, нельзя так играть, нельзя так повествовать. Нельзя пользоваться прежними инструментами, прежними ходами, стилями. Из старого языка ушла энергия, флюид. И нет смысла обучаться мертвым канонам. А живые каноны могут передаваться только из живых рук.



“Огонь” Надя Захарова

Обучение

В Московской школе нового кино введена уникальная “модульная” система образования.

Впервые в России вместо привычной «линейной» введена «модульная» система обучения. Специфика этой системы в том, что студенты учатся не у одного мастера, как это принято во многих творческих вузах, а проходят обучение у разных Мастеров. В школе задействованы разнообразные «модули», продолжающиеся

от одной недели до одного семестра. Подобная система практикуется в Парижской киношколе La Femis и Берлинской академии кино и телевидения DFFB.

Мастерские - открыт набор 2021

Режиссерское мастерство

- Режиссерская мастерская. Общая
- Сценарно-режиссерская мастерская Геннадия Островского
- Режиссерская мастерская Артура Аристакияна
- Мастерская полного метра

Сценарное мастерство

- Сценарная лаборатория Олега Дормана

Кинокритика

- Мастерская кинокритики Алексея Гусева

Видеоарт

- Лаборатория видеоарта Виктора Алимпиева

Продюсирование

- Мастерская исполнительного продюсера

Краткосрочные курсы

- Курс «Кастинг-директор в кино»
- Онлайн-воркшоп «Множество языков. Кино сегодня»
- Интенсив «Неигровое кино»
- Интенсив «Второй режиссер»
- Интенсив по кинооператорскому мастерству Александра Бурова «Как завоевать зрителя»

Мастерские

Архив мастерских

- Лаборатория неигрового кино Марины Голдовской
- Режиссерская лаборатория Ираклия Квирикадзе
- Актерские курсы. Пост-образование. Анатолий Васильев
- Операторская лаборатория Олега Лукичёва
- Операторская лаборатория Максима Трапо
- Режиссерская лаборатория Бакура Бакурадзе
- Сценарная лаборатория Марии Зелинской
- Лаборатория вторых режиссёров
- Лаборатория грима
- Лаборатория звукорежиссуры
- Кинооператорская лаборатория Александра Бурова
- Лаборатория драматургии Саши Денисовой

Мастер-классы

В школе проходят мастер-классы выдающихся иностранных режиссеров.

Филипп Гранрийе

Альберт Серра

Фред Келемен

Изабель Штевер

Пьер Леон

Рита Гомеш

Оливер Лаше

Карлос М. Кинтела

Филип Гренинг

Стажировки

Школа находится в партнерских отношениях со многими ведущими киношколами Европы.

У студентов есть возможность ежегодно участвовать в различных обменных программах и воркшопах, проходить стажировки. В 2014-2020 годах студенты проходили практику в Немецкой академии кино и телевидения DFFB, в Пражской киношколе FAMU, в Итальянском воркшопе-кинофестивале CinemadaMare,

в театральной лаборатории в Нюрнберге, на телеканале «Дождь», на выездных интенсивах под руководством Ильи Томашевича, в пятидневном кампусе Bootcamp на Кинофестивале в Тампере. На воркшопах студенты пишут сценарии, снимают и монтируют фильмы и представляют их на специально приуроченных к этому событию фестивалях.

Фестивали и призы

Уникальная методика преподавания в МШНК уже дала свои результаты.

Ежегодно работы студентов отправляются на ведущие фестивали мира. Фильмы студентов принимали участие и получали призы в конкурсных программах множества международных кинофестивалей. Среди них: Каннский кинофестиваль,

кинофестиваль в Локарно, Амстердамский кинофестиваль IDFA, Роттердамский кинофестиваль, Hotdocs Toronto, ММКФ, «Кинотавр», «Артдокфест», кинофестиваль в Сан-Себастьяне, кинофестиваль в Салониках, кинофестиваль «Окно в Европу» и многие другие.

Фестивали и призы



“Календарь”, Игорь Поплаухин

IFF Cannes '18 - Second Prix, Kinotavr '18 - Grand Prix

<https://vimeo.com/263204359>



“Сирин”, Андрей Клычников

IFF San Sebastian '18

<https://vimeo.com/227949025>

Фестивали и призы



“Четырнадцать шагов”, Максим Шавкин

IFF Cannes '14, IFF Moscow '14 - Grand Prix

<https://pilgrim.fund/film/14-shagov>



“Восточный рабочий”, Р. Бекчинтаев, Е. Шевченко

IFF Locarno '14

<https://vimeo.com/137381710>

Фестивали и призы



“Огонь”, Надя Захарова

IFF Message to man- Grand Prix, IFF Sguardi Altrove Film Festival,
Artdocfest, МКФ "Листопад" <https://vimeo.com/187529039>



“Salamansa”, Руслан Федотов, Александра Кулак

IDFA , Hotdocs, Artdocfest, GIFF, CIFF
<https://vimeo.com/143009167>

Фестивали и призы



“22”, Игорь Поплаухин

IFF Montreal

<https://www.kinopoisk.ru/film/22-2016-1009630/>



«Ночной Прилив», Исмаил Сафарали

Кинотавр - Победитель Рынка проектов 2016



“Календарь” Игорь Поплаухин



“14 шагов” Максим Шавкин

Фестивали и призы

IFF Cannes

2018 - "Календарь" Игорь Поплаухин и Евгений Родин -
2 место в конкурсе Cinefondation
2015 - "Четырнадцать шагов" Максим Шавкин и Антон Громов

Кинотавр

2019 - "У нее другое имя" Вета Гераськина - участник
программы Work-in-progress
2019 - "Корова" Тома Селиванова
2018 - "Календарь" Игорь Поплаухин и Евгений Родин -
главный приз за лучший фильм и приз за лучший дебют
2016 - "Забелин" Ника Барабаш и Андреас Костандакес
2016 - "Ночной прилив" Исмаил Сафарали - победитель
рынка проектов
2015 - "Как жизнь без любви" Светлана Самошина

IFF Locarno

2015 - "Восточный рабочий" Ринат Бекчинтаев и Егор Шевченко

IDFA (Amsterdam)

2017 - "Песни для кита" Руслан Федотов
2015 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак
2015 - "Ладно хорошо" Александра Кулак

IFF Moscow

2019 - "Хроники ртути" Саша Кулак
2019 - "Рекрут" Игорь Цой
2017 - "Рина" Артур Григорьев
2017 - "Superhero" Марина Черри
2015 - "Четырнадцать шагов" Максим Шавкин -
приз "лучший короткометражный фильм"

Фестивали и призы

IFF Thessaloniki

2013 - "Память тела" Валентина Антонова - особая отметка жюри и диплом фестиваля

IFF Artdocfest

2019 - "Я счастлива" Настя Коркия и Мила Некрасова
2019 - "Драма" Ю. Шатун, Н. Лаврецкий и А. Свирский
2018 - "Мой папа Чингисхан" Альмира Сайфуллина и Леонид Никифоренко
2017 - "Вспоминая новые ощущения" Лиля Прельская
2017 - "Песни для кита" Руслан Федотов
2016 - "Макулатура - внутренний рэп" Маргарита Захарова
2016 - "Огонь" Надя Захарова
2015 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак - специальный приз жюри
2015 - "Ладно хорошо" Александра Кулак

IFF Message to Man

2019 - "Я счастлива" Настя Коркия
2019 - "Москва будто бы сон" Маргарита Захарова
2019 - "Protocorba" Кирилл Хачатуров
2019 - "Фоссил Фолс" Катя Селенкина и Алексей Курбатов
2018 - "Отшельник" Артем Москалев
2018 - "Песни для кита" Руслан Федотов - приз "Кентавр" за лучший фильм национального конкурса и приз имени А. Расторгуева
2018 - "Волк и семеро козлят" Елена Гуткина и Генрих Игнатов - диплом "За невыносимость бытия"
2018 - "Déraysée" Руслан Федотов
2018 - "Календарь" Игорь Поплаухин и Евгений Родин
2018 - "Резкий и мягкий" Настя Коркия
2017 - "Один день" Дарья Маркина
2016 - "Огонь" Надя Захарова - приз "Кентавр" за лучший полнометражный неигровой фильм национального конкурса
2015 - "Ладно хорошо" Александра Кулак
2015 - "Саламанка" Руслан Федотов и Саша Кулак - диплом "За фильм о сложностях личного выбора"
2014 - "Рождество" Руслан Федотов и Александра Кулак

Фестивали и призы

Beat Film Festival

2019 - "Колокол" Надя Захарова - специальное упоминание жюри
2019 - "Москва как будто бы сон" Маргарита Захарова - гран-при национального конкурса
2019 - "Люцифер" Дмитрий Горбатый
2018 - "Резкий и мягкий" Настя Коркия
2018 - "Без кубков и медалей" Саша Кулак
2018 - "Аттасса" Алина Филиппова
2017 - "Artemiev: интервью" Маргарита Захарова
2016 - "Postoto" Маргарита Филиппова
2016 - "Forget me not" Лейла Машарипова и Мария Капранова
2016 - "Макулатура - внутренний рэп" Маргарита Захарова - приз за лучший фильм в программе "Смена"
2015 - "Ладно хорошо" Александра Кулак

Cannes Lions

2017 - "Coffee is not a drug" Артур Мирошниченко
2016 - "The sound of change. Subterranean street society" Артур Мирошниченко

Меридианы Тихого

2018 - "Календарь" Игорь Поплаухин и Евгений Родин - специальный приз жюри
2018 - "Восьмой вид" Лена Ланских - приз за лучшую женскую роль
2017 - "Storge" Катя Селенкина и Алексей Курбатов
2016 - "Забелин" Ника Барабаш и Андреас Костандакес - приз за лучший короткометражный фильм

Фестивали и призы

Окно в Европу

2017 - "Пыль времени" Надя Захарова

2017 - "Kmchtk" Катя Дикова

2015 - "Фин" Даниил Шарыпин

2014 - "Рождество" Руслан Федотов и Саша Кулак

IFF Зеркало

2016 - "Забелин" Ника Барабаш и Андреас Костандакес

2015 - "Свободные дни" Артём Москалёв

2014 - "Бал хризантем" Дина Караман

2013 - "Доминик хочет рассказывать истории" Дина Караман

2013 - "Память" Маша Харитонова

ДОКер

2018 - "Волк и семеро козлят" Елена Гуткина и Генрих Игнатов -
лучшая операторская работа и лучший звук

2016 - "Рабочий посёлок" Артём Игнатъев

Короче

2019 - "Папа" Алёна Стырикович

2019 - "Смотрительница" Ксения Галыга

2019 - "Мамины бутерброды" Илья Силаев

2019 - "Трамвай" Юлия Трофимова

2019 - "Ночь Марии" Дмитрий Тархов

2018 - "Мама я перезвоню" Екатерина Сташевская

2018 - "Влечение" Дмитрий Тархов

2018 - "Восьмой вид" Лена Ланских

2017 - "Рина" Артур Григорьев

2016 - "Жираф" Илья Силаев - специальный приз жюри

2016 - "Магия любви" Олег Масалов

2016 - "Этажом выше поют песни пока кто-то

купается с дельфинами" Вик Лашенов

2015 - "Тигр который пришел выпить чаю" Екатерина Сташевская

2013 - "Смерть туриста" Артём Москалёв

Фестивали и призы

Lucania FF

2017 - "Пыль времени" Надя Захарова

Euro Film Festival

2014 - "River" Артур Мирошниченко

Киношок

2019 - "Холодная комната" Анастасия Ключева - главный приз в короткометражном конкурсе
2019 - "Игры до 14+" Лена Ланских - приз за лучшую режиссуру в полнометражном кино и диплом прессы - за честный и смелый дебют
2017 - "Верила - Верю" Мария Кособокова - специальный приз жюри "За чудо запечатленной повседневной жизни"
2015 - "Хорошо бродить по свету" Денис Спиридонов
2015 - "Восточный рабочий" Ринат Бекчинтаев и Егор Шевченко
2014 - "Софи" Жанна Карабалаева и Евгений Родин

Дух огня

2020 - "Элементы выездки" К. Моллаев и Н. Крайнюков
2020 - "Protocorba" Кирилл Хачатуров - приз за лучший короткометражный фильм
2020 - "Солнышко в руках" Юрий Кропачев - серебряный приз за короткометражный фильм
2020 - "Москвич" Александр Денисов
2020 - "Фейерверк" Никита Грушин
2020 - "Успокоился и сдох" Артур Комиссаров
2019 - "Назорей" Тимофей Дорогойченко и Иван Каданер
2019 - "Largo ma non tanto" Александра Карелина
2019 - "Третья дверь слева" Никита Грушин и Нина Волова
2019 - "Кайтлуп" Петр Тимофеев
2019 - "Восьмой вид" Лена Ланских
2017 - "Один день" Дарья Маркина
2017 - "Знак" Светлана Самошина и Анна Арушанян
2016 - "Последовательные сцены" Вета Гераськина
2016 - "22" Игорь Поплаухин и Евгений Родин
2014 - "Один на один" Исмаил Сафарали и Вероника Соловьева

МШНК.Театр

В МШНК существует свой учебный театр, созданный вместе с Юрием Муравицким.

Проект Московской школы нового кино и руководителя актерской лаборатории, режиссера Юрия Муравицкого появился как площадка для работ выпускников актерского факультета. «Учебный театр» взял курс на развитие новой экспериментальной площадки

для театрального поиска, готовой обеспечить возможность актуального высказывания актуальным театральным языком. Среди постановок были: «Петар», «Не удивляйся, когда придут поджигать твой дом», «Тибетская книга мертвых» и другие.

Консорциум пяти школ.



—
Проект стартовал в 2012 г.
В школе 13 лабораторий,
2 филиала, 3 междуна-
родные программы,
82 преподавателя,
400 студентов,
Учебный театр.



—
Проект стартовал в 2016 г.
В школе восемь мастер-
ских: режиссерская,
операторская, видеоарт,
режиссура монтажа,
сценарная, кинокритика,
звукорежиссура.



—
Проект стартует в 2022
году при поддержке
SiberiaDoc. В школе пять
лабораторий: режиссер-
ская, документального
кино, сценарная, актёр-
ская и продюсерская.



—
В 2020 году запускается
годовая программа
подростковой кино-
школы МШНК.Juniors.
Три направления:
режиссура, сценарное
и актёрское мастерство.



—
Новый образовательный
проект запустился 2020
году. Включает в себя
лаборатории: [транслит],
драматургия и театральные
практики, эксперименталь-
ное литературоведение.

Перспективы

В МШНК с 2020 года открыто новое направление обучения – своеобразная «аспирантура» для кинорежиссёра.

Мастерская полного метра – это годовая программа профессиональной подготовки режиссеров дебютных полнометражных фильмов.

На протяжении одного года студент мастерской вместе с кураторами-режиссерами и кураторами-продюсерами при участии экспертного совета готовит свой полнометражный проект.

Мастерская полного метра предназначена для выпускников кинематографических вузов, для независимых режиссеров и других авторов, имеющих опыт в создании фильмов, желающих получить глубокие знания в разработке полнометражных проектов, выстроить профессиональную коммуникацию с киноиндустрией.

Контакты

Ленинградский проспект, 17
www.newcinemaschool.com
info@newcinemaschool.com
+7 (495) 308-17-17
+7 (905) 516-99-10
