

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования

«Московская школа нового кино»

г. Москва

ПРИКАЗ

«01» 04 2022г.

№ А-04

О проведении самообследования в 2021-2022 учебном году

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о порядке проведения самообследования в АНО ДО "МШНК"

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Разработать план по подготовке и проведению самообследования (Прил.1)
2. Утвердить состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования:
-Голикова Н.В., директор;
-Бонд Е.А., помощник руководителя.
3. Помощнику руководителя Бонд Е.А. составить отчет по самообследованию по состоянию на 11.04.2022 г.;
4. Разместить отчет по самообследованию на официальном сайте АНО ДО "МШНК" до 22.04.2022г.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

АНО ДО «Московская школа нового кино»

Н.В. Голикова

**ПЛАН ПОДГОТОВКИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ В АНО ДО «МШНК»**

Прил. № 1
к приказу № А-04 от «04» 04 2022г

Утверждаю
Директор АНО ДО «МШНК»



Н.В. Голикова

**План
подготовки и организации проведения
самообследования в АНО ДО «МШНК»**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственный
1	Изучение нормативно-правовой базы по порядку проведения самообследования дошкольных организаций	с 01.04.22 по 18.04.22	Голикова Н.В., директор Бонд Е.А., помощник руководителя
2	Издание приказа «О порядке, сроках проведения самообследования и составе комиссии»	04.04.22	Голикова Н.В. директор
3	Организация и проведение совещания (утверждение плана проведения самообследования, распределение направлений работы, определение сроков самообследования)	до 04.04.22	Голикова Н.В. директор
4	1.Проведение оценки организации: -образовательной деятельности; -системы управления АНО ДО «МШНК»; -содержание и качества подготовки обучающихся; -организации учебного процесса; -качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, -материально-технической базы; -функционирования внутренней системы оценки качества образования; -медицинского обеспечения АНО ДО «МШНК», системы охраны здоровья обучающихся; -организация питания. 2.Анализ показателей деятельности АНО ДО «МШНК» и нормативно-правовое регулирование.	до 08.04.22	Голикова Н.В., директор Бонд Е.А., помощник руководителя
5	Обобщение полученных результатов и формирование отчета самообследования	до 11.04.22	Голикова Н.В., директор Бонд Е.А., помощник руководителя
6	Заседание по рассмотрению отчета самообследования.	до 12.04.22	
7	Организация общего собрания коллектива по рассмотрению отчета самообследования и принятия решения.	до 15.04.22	Голикова Н.В., директор Бонд Е.А., помощник руководителя
8	Размещение отчета на официальном сайте организации	до 22.04.22	Бонд Е.А., помощник руководителя

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Московская школа нового кино»



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО «МШНК»

Голикова Н.В.

04 2022г.

Отчет

**по результатам самообследования образовательной организации
за 2021 – 2022 учебный год.**

1. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» соответствует требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Оценка системы управления организацией

Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино».

3. Оценка содержания качества подготовки обучающихся

Все обучающиеся в Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» проходили обучение согласно Образовательным программам, утвержденным Директором Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» и учебным планом по каждой программе.

Качество научения соответствует социальному заказу государства, находя отражение в таких компонентах содержания обучения как:

- способность создавать оригинальные произведения драматургии, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного и театрального искусства;
- способность демонстрировать углубленное представление о месте телевидения, кинематографа и театрального искусства в культурной жизни общества, о его роли в созидании художественных ценностей; об основных тенденциях в развитии мирового кинематографа и об особенностях этого процесса в современных условиях;
- способность к пониманию взаимоотношений теории и практики в области драматургии и искусстве в целом, демонстрации их взаимосвязи путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике;
- способность к осознанному пониманию взаимодействия и взаимосвязи драматургии театра и кино с литературой, изобразительным искусством, музыкой и другими искусствами;
- способность демонстрировать знания и опыт в широком спектре диапазоне творческой, практической деятельности, включая: умение вести переговоры, осуществлять долгосрочное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда;
- способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества;

способность к динамичной деятельности: работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами с высокой скоростью и точностью, гибко переключаясь с одних задач на другие;

способность понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности;

в области художественно-критической деятельности:

способность выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте;

способность использовать специальную литературу как в избранном виде искусства, так и в других смежных его видах;

способность проследить эволюцию художественных брендов в разные исторические периоды;

способность анализировать сущность художественной моды и ее национально-историческую специфику, понимать истоки и структуру общественной оценки явлений искусства, причины популярности или непопулярности, востребованности или не востребованности тех или иных произведений и деятелей искусства;

способностью рассматривать художественный текст произведения драматургии в социальном, культурном и историческом контексте, как структуру смысла, как единство формы и содержания;

способность воссоздавать архитектуру произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей;

способность осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта;

способность воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность и эстетические идеалы, применяя творческий подход к решению профессиональных задач;

способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: арт-рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, на основе художественно-эстетического анализа произведения искусства;

способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства в киноцентрах, в иных общественных и государственных организациях;

в области организационно-управленческой деятельности:

способность осуществлять эффективное управление творческими группами, персоналом производящих студий и продюсерских компаний, театральными коллективами и антрепризами, применять современные методы мотивации, координации и контроля;

способность участвовать в продюсировании отдельных проектов, мероприятий в сфере телевидения, кинематографа и театрального искусства, используя современные методы создания и продвижения продукта кинематографа.

4. Оценка организации учебного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с требованиями по охране труда, обеспечению охраны жизни обучающихся, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН, а так же другими требованиями, предъявляемыми к организации учебного процесса.

5. Оценка качества кадрового обеспечения

Педагогические работники, реализующие программу дополнительного образования удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

6. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Учебно-методические материалы позволяют реализовать образовательные программы обучения иностранным языкам в полном объеме и представлены:

- оценочными и методическими материалами необходимыми для организации образовательного процесса, утвержденными руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- материалами для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденными руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность.

7. Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения Имеющаяся в наличии художественная, публицистическая, информационно- справочная, научная, учебная литература и учебные пособия позволяют выполнять обучение иностранным языкам полном объеме, с учетом удовлетворения потребностей обучающихся в разностороннем знакомстве с языком.

8. Оценка материально-технической базы

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Московская школа нового кино» располагает следующей материально-технической базой, необходимой для успешной и качественной организации образовательного процесса:
Аудитория № 326 (дискуссионный стол - 2 шт.; стулья – 26 шт., диван – 2 шт.; стеллажи – 2 шт; вешалки разборные 2 шт.; комод 1 шт.; шкаф 2 шт.).

Аудитория № 334 (диван – 3 шт., кресло 6 шт., стулья – 4 шт., экран – 1шт., проектор Benq – 1 шт., стол – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1 шт., звуковая система – 1 шт., шкаф – 3 шт., учебно-информационная доска – 1 шт.; системный блок 1 шт.; монитор 1 шт.)

Аудитория № 336 (стул – 10 шт, стол для компьютера - 1 шт., учебно-информационная доска, Система домашнего кинотеатра YAMAHA – 1 шт.; проектор – 1 шт.; экран – 1 шт.; монитор – 1 шт.; системный блок – 1 шт.; автоматический фон – 1 шт.)

Аудитория № 338 (стул-20 шт., проектор – 1шт, экран- 1 шт, стеллаж -2 шт.)

Аудитория № 340 (дискуссионный стол – 1 шт.; стулья - 25 шт., стеллаж с полкой – 2 шт.)

Аудитория № 342 (дискуссионный стол – 1 шт.; флип-чарт – 1 шт.; стулья – 30 шт.; плазменный телевизор PHILIPS – 1 шт.; системный блок – 1 шт.; монитор – 1 шт.; звуковые колонки – 2 шт.)

Аудитория № 348 (стулья - 65 шт.; проектор SONY – 1 шт.; микшерный пульт COMPACT 1834X – 1 шт.; графический эквалайзер – 1 шт.; процессор – 1 шт.; усилитель- 1 шт.; аудиосистема JBL – 1 шт.; монитор Samsung – 1 шт.; системный блок – 1 шт.)

Вся материально техническая база находится в хорошем состоянии.

9. Оценка востребованности выпускников:

На момент проведения самообследования информация о востребованности выпускников Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Московская школа нового кино» отсутствует.

Вывод о результатах самообследования:

Оценка степени освоения обучающимися учебного плана программ дополнительного образования в ходе самообследования, подтвердила. Остаточный уровень знаний слушателей и освоение материала в объеме и соответствии с учебным планом по каждой дисциплине и по каждому модулю. Организация внутреннего тестирования обучающихся по дисциплинам и модулям обеспечивает объективность результатов и подтверждает соответствие знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с той или иной языковой компетенцией.

Частное образовательное учреждение дополнительного образования по изучению

иностранных языков «Скандинавская школа» располагает необходимой материально-технической базой.

Результаты проведенного самообследования ЧОУ ДО «Скандинавская школа» по всем направлениям показали, что содержание, уровень и качество подготовки обучающихся, условия ведения образовательного процесса соответствуют предъявляемым требованиям.

Отчет составил:

Помощник руководителя

 Бонд Е.А.